



# Beletrio

Simple sans-serif family for smooth reading

*by Stormtype*

# AagGR ei&

20 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large

12 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria za-

9 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

AagGR*ei*&

20 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height

12 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil

9 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

# AagGR*ei*&

20 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large

12 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria za-

9 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

# AagGR*ei*&

20 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height*

12 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.*

*Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria za-*

9 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.*

*Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.*

# AagGR*ei*&

20 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large

12 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria za-

9 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.



# AagGRei&

20 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large*

12 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.*

*Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria za-*

9 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.*

*Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.*

# AagGRei&

20 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large

12 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria za-

9 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.



# AagGR*ei*&

20 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large*

12 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.*

*Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria za-*

9 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.*

*Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.*

# AagGRei&

20 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large

12 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria za-

9 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

# AagGRei&

20 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large*

12 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.*

*Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria za-*

9 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.*

*Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.*

# AagGRei&

**20** The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has

**12** The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles. Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria za-

**9** The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

# AagGRei&

**20** *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large*

**12** *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.*

*Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria za-*

**9** *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.*

*Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.*



# AagGRei&

**20 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has**

**12 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles. Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria za-**

**9 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.**

**Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.**



# AagGRei&

**20 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has**

**12 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.**

**Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria za-**

**9 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.**

**Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.**

# AagGR ei&

20 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of

12 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles. Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek

9 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

# AagGRei&

20 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of

12 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles. Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek

9 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

# AagGRei&

20 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the

12 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles. Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek

9 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

# AagGRei&

20 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the

12 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek

9 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

# AagGRei&

20 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the

12 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles. Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek

9 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.



# AagGRei&

20 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Natu-

12 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles. Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek

9 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

# AagGRei&

**20 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Nat-**

**12 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles. Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek**

**9 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.**

**Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.**