



Beletria

Simple serif family for smooth reading

by Stormtype

AagGR*ei*&

20 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It

12 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles. Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral vět-

9 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

AagGR*ei*&

20 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height

12 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral vět-

9 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

AagGR*ei*&

20 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It

12 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral vět-

9 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

AagGR*ei*&

20 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large

12 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria za-

9 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

AagGR*ei*&

20 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical

12 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický pr-

9 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

AagGRei&

20 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has

12 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria za-

9 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezseriový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

AagGR*ei*&

20 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles

12 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický pr-

9 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

AagGR*ei*&

20 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has

12 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral

9 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

AagGRei&

20 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles

12 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický pr-

9 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

AagGR*ei*&

20 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical*

12 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles. Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral vět-*

9 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.*

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

AagGR*ei*&

20 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles

12 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem ne-

9 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

AagGR*ei*&

20 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical*

12 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.*

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický

9 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.*

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

AagGR*ei*&

20 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles

12 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem ne-

9 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

AagGR*ei*&

20 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 op-*

12 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.*

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický

9 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.*

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

AagGR*ei*&

20 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large

12 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral

9 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

AagGR*ei*&

20 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively

12 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil

9 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

AagGR*ei*&

20 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large

12 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles. Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral

9 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

AagGR*ei*&

20 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height

12 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral vět-

9 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

AagGR*ei*&

20 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It

12 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral vět-

9 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

AagGR*ei*&

20 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has*

12 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.*

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria za-

9 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.*

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

AagGR*ei*&

20 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical

12 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typogra-

9 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

AagGR*ei*&

20 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes.*

12 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.*

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral vět-

9 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.*

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

AagGRei&

20 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles

12 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typogra-

9 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

AagGR*ei*&

20 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 op-*

12 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.*

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typogra-

9 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.*

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

AagGRei&

20 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles

12 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem

9 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

AagGR*ei&*

20 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles*

12 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.*

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem

9 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.*

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

AagGRei&

20 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles

12 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem

9 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

AagGR*ei&*

20 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in*

12 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles. Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem*

9 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.*

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkei je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

AagGR*ei*&

20 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It

12 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles. Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral

9 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

AagGR*ei*&

20 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively

12 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral vět-

9 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

AagGR*ei*&

20 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It

12 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral vět-

9 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

AagGR*ei*&

20 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height*

12 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.*

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral

9 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.*

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

AagGR*ei*&

20 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes.

12 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles. Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral vět-

9 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

AagGR*ei*&

20 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has

12 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria za-

9 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

AagGR*ei*&

20 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 op-

12 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický pr-

9 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

AagGR*ei*&

20 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes.*

12 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.*

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral vět-

9 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.*

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

AagGRei&

20 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles

12 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický

9 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

AagGR*ei*&

20 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical*

12 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.*

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický pr-

9 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.*

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

AagGRei&

20 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles

12 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem ne-

9 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

AagGR*ei*&

20 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles*

12 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.*

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický pr-

9 *The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.*

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

AagGRei&

20 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles

12 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem

9 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

AagGRei&

20 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles

12 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem

9 The goal of Beletria is to be a contemporary looking book typeface for fast reading (frankly, I was already bored of using of good old Baskerville for the volumes I illustrated recently). I needed an inconspicuous typographic element to combine with my pictures. The development of Beletria family took most of 2018 and resulted in 26 styles and 2 optical sizes. It has a large x-height and lively italics. Naturally the usual array of OpenType features is present. Beletria is perfect for electronic publication as well. The sans-serif counterpart is called Beletrio, it has the same features as the entire family, plus condensed styles.

Účelem Beletrie je současně vypadající knižní písmo pro rychlé čtení (upřímně, už mě nudilo používat starý dobrý Baskerville pro svazky které jsem ilustroval). Potřeboval jsem nenápadný typografický prvek ke kombinaci s mými obrázky. Vývoj písma Beletria zabral většinu roku 2018 a vyústil v rodinu o 26 řezech a 2 optických šířkách. Má velkou střední výšku minusek a živé kursivy. Obvyklá sestava OpenType funkcí je samozřejmě přítomna. Beletria je také výborná pro elektronické publikování. Bezserifový protějšek se nazývá Beletrio, má stejné funkce jako celá rodina a navíc i zúžené řezy.

Building
New studio
in the countryside
Among 3 lakes
& fontlabing
while
the land is frozen
and the masons have a break