

Aa

&

© František Štorm 2020



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ & agl  
 0123456789 0 123456789 0123456789  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

12/16: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

10/14: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

8/11: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmnopqrsβtuvwxyz @ &  
 0123456789 0 123456789 0123456789  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSβTUVWXYZ

12/16: *There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.*

*Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.*

10/14: *There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.*

*Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.*

8/11: *There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.*

*Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ & agl  
 0123456789 0123456789 0123456789  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

12/16: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

10/14: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

8/11: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ &  
 0123456789 0123456789 0123456789  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSBTUVWXYZ

12/16: *There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.*

*Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.*

10/14: *There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.*

*Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.*

8/11: *There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.*

*Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ & agl  
0123456789 0123456789 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

12/16: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

10/14: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

8/11: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ &  
 0123456789 0123456789 0123456789  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSBTUVWXYZ

12/16: *There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.*

*Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.*

10/14: *There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.*

*Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.*

8/11: *There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.*

*Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.*



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmnopqrsβtuvwxyz @ & agl  
 0123456789 0 123456789 0123456789  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSβTUVWXYZ

12/16: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

10/14: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people. Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

8/11: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people. Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmnopqrsβtuvwxyz @ &  
 0123456789 0123456789 0123456789  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

12/16: *There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.*

*Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.*

10/14: *There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.*

*Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.*

8/11: *There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.*

*Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ & agl  
 0123456789 0123456789 0123456789  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

12/16: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

10/14: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

8/11: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ &**  
**0123456789 0123456789 0123456789**  
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

*12/16: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.*

**Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.**

*10/14: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.*

**Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.**

*8/11: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.*

**Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ & agl  
 0123456789 0123456789 0123456789  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

**12/16:** There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

**10/14:** There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

**8/11:** There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.



**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ &  
 0123456789 0123456789 0123456789  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

**12/16: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.**

**Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.**

**10/14: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.**

**Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.**

**8/11: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.**

**Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.**



**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ & agl  
 0123456789 0123456789 0123456789  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

**12/16: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.**

**Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, stříd-  
mě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradič-  
ních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.**

**10/14: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.**

**Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kom-  
pozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, stříd-  
mě modelovaných, ale vycháze-  
jících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.**

**8/11: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the ty-  
pographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are  
especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading  
long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to  
evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.**

**Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složi-  
tou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků fungu-  
je lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem  
jsem vždy skončil u těch skromných, stříd-  
mě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji  
znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní  
alternativu pro všechny druhy grafické práce.**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ &**  
**0123456789 0123456789 0123456789**  
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

**12/16: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.**

**Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, stříd-  
mě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradič-  
ních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.**

**10/14: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.**

**Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kom-  
pozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, stříd-  
mě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradič-  
ních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.**

**8/11: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.**

**Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složi-  
tou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků fungu-  
je lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem  
jsem vždy skončil u těch skromných, stříd-  
mě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji  
znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní  
alternativu pro všechny druhy grafické práce.**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmnopqrsβtuvwxyz @ & agl  
 0123456789 0123456789 0123456789  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSβTUVWXYZ**

**12/16: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.**

**Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.**

**10/14: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.**

**Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.**

**8/11: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.**

**Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmnopqrsβtuvwxyz @ &  
 0123456789 0123456789 0123456789  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSβTUVWXYZ**

**12/16: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.**

**Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.**

**10/14: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.**

**Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.**

**8/11: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.**

**Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.**