



Trivia Grotesk

Uniform proportions

with Trivia Sans, Serif & Slab

A a p f

S M C P

1 2 3 4

4 widths, 6 weights

+Italics

aaaaaa

aaaaaa

aaaaaa

aaaaaa

aaaaaa

aaaaaa

aaaaaa

aaaaaa

GoaBräu

Seit 1810 in Altrohlau

Porzellanfabrik Tradition

Elektroisolator

Gefährliche Jagdwagen

Würzige Schraubgehobte Nachtjodler

Fragilen

Prof. Hauenstein hat um 12:48 in speißewagen
sein Herz verloren!

Следующие 48

начертаний шрифтовой системы,

которая первоначально возникла из необходимости

объяснить некоторым издателям,

что из себя представляют шрифты

с засечками, без засечек,

египетские шрифты и так далее,

ВКЛЮЧАЯ

Grotesque in art is generally

A SYNONYME TO *BIZARRE*, REPULSIVE IMPROPRIETY,

but also a surreal abomination causing an empathic pity.

These are qualities that undoubtedly

attract the viewer's attention

Features.

tabular lining	0123456789
proportional lining	0123456789
oldstyle tabular	0123456789
oldstyle proportional	0123456789
smallcap tabular	0123456789
smallcap proportional	0123456789
superscript (superior)	0123456789
subscript (inferior)	0123456789
fractions	$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{3}$

7 7 7 7 7 7 7

small caps	SMALL CAPS
standard ligatures	ffifjflffiffjfflTh
discretionary ligatures	ftspstctTiofoffofioffigigj
the „ss“ thing	ß[sßß
stylistic sets	RRaagg@@&&@&&
currencies	₹\$¢£¥€
math symbols	~+×±<=>≈≠≥÷-∂ΠΣ√∞∫¬
arrows	←→↑↓↖↗↘↙
pointers	☞☜

aaggRR@&@@

Good for the bottle...



Premium Stout
**Dark
Knight**

EXTRA STRONG

Brewed after the Reinheitsgebot

Alc. vol. 6.4%

Content: 0.7ℓ

and for bookcover too.

Author Title

Author
Title
Subtitle

Publisher

2012

Textové ukázky ↓↘→

Dalších 48 řezů písmového systému, který původně povstal z pouhé potřeby vysvětlit některým nakladatelům co že to je patkové, bezpatkové, egyptienkové, atd. písmo, včetně jejich variací. *Postupem času se Trivia stala celkem populární, což bylo jejím cílem.* Nyní nastává příležitost vysvětlit, co že to je „grotesk“. Grotesknost v umění obecně bývá synonymem bizarní, odpudivé nepatřičnosti, ale i **fantaskní ohavnosti** budící empatickou lítost. To jsou vlastnosti, které bezesporu přitahují pozornost diváka již od dob gotických chrličů, kamenných gorgon a chimér. Písmo groteskové je na rozdíl od chladného sans-serifu mnohem vřelejší, přitažlivější pro titulek, plakát či reklamu, a je obvykle vydáno v široké škále šířek a tučností. S naší Trivií sdílí základní proporce a OT funkce.

Another 48-cut family from a typeface system which originally arose from the need to simply explain to some publishers what it is “serif, sans-serif, egyptian”, etc. including their style variations. *Over time, the Trivia became quite popular, which was her goal.* Now is the opportunity to explain what it is “grotesque.” Grotesque in art is generally synonymous with bizarre, repulsive impropriety, but also surreal abomination exciting an empathic pity. These are qualities that undoubtedly attract the viewer’s attention since the days of Gothic gargoyles, stone gorgons and chi-

meras. Grotesque font is unlike the cold sans-serif much warmer, more appealing for the title, poster or advertisement, and is usually given in a variety of widths and weights. With our Trivia it shares basic proportions and OpenType features.

Следующие 48 начертаний шрифтовой системы, которая первоначально возникла из необходимости объяснить некоторым издателям, что из себя представляют шрифты с засечками, без засечек, египетские шрифты и так далее, включая их вариации. Со временем Trivia стала, в общем, популярным шрифтом, что и было ее целью при создании. Теперь появилась возможность объяснить, что такое «гротеск». Гротеск в искусстве, как правило, является синонимом причудливой, отпугивающей, но и фантастической мерзости, возбуждающей эмпатическую жалость. Это те качества, которые, безусловно, привлекают внимание зрителя со времен готических горгулий, каменных горгон и химер. Гротескный шрифт в отличие от холодного sans-serif гораздо теплее, привлекательнее для заголовков, плакатов или рекламы, и как правило, публикуется в широкой шкале ширин. С нашей Trivia он разделяет основные пропорции и функции OpenType.

Ένα άλλο σύστημα 56 χαρακτήρες περικοπές που



Sans



Serif



Slab



Grotesk

Trivia Grotesk X1
Trivia Grotesk X1 Italic
Trivia Grotesk X2
Trivia Grotesk X2 Italic
Trivia Grotesk X3
Trivia Grotesk X3 Italic
Trivia Grotesk X2 Bold
Trivia Grotesk X2 Bold It.
Trivia Grotesk X3 Bold
Trivia Grotesk X3 Bold It.
Trivia Grotesk X6
Trivia Grotesk X6 Italic

Trivia Grotesk R1
Trivia Grotesk R1 Italic
Trivia Grotesk R2
Trivia Grotesk R2 Italic
Trivia Grotesk R3
Trivia Grotesk R3 Italic
Trivia Grotesk R2 Bold
Trivia Grotesk R2 Bold Italic
Trivia Grotesk R3 Bold
Trivia Grotesk R3 Bold Italic
Trivia Grotesk R6
Trivia Grotesk R6 Italic

Trivia Grotesk C1
Trivia Grotesk C1 Italic
Trivia Grotesk C2
Trivia Grotesk C2 Italic
Trivia Grotesk C3
Trivia Grotesk C3 Italic
Trivia Grotesk C2 Bold
Trivia Grotesk C2 Bold Italic
Trivia Grotesk C3 Bold
Trivia Grotesk C3 Bold Italic
Trivia Grotesk C6
Trivia Grotesk C6 Italic
Trivia Grotesk N1
Trivia Grotesk N1 Italic
Trivia Grotesk N2
Trivia Grotesk N2 Italic
Trivia Grotesk N3
Trivia Grotesk N3 Italic
Trivia Grotesk N2 Bold
Trivia Grotesk N2 Bold It.
Trivia Grotesk N3 Bold
Trivia Grotesk N3 Bold It.
Trivia Grotesk N6
Trivia Grotesk N6 Italic

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

gri



Stormtype.com

introduced “gri” ligature in 2012