

Bierstuben

Durga & Niles Company Ltd.

жестокий

TIGER Pale Ale e 365 ℥

Кабръяк

CHÂTEAU XAVIER

Ročník vydařený

Ежедневный Журнал № 70, 1982 г.

(Manic

MR

Remake)

буквы

С цифры
ициалы
маниакалъны й

1988 CREATED

2013 REVISED

лигатуры дс
римейк медея

When introducing Mramor PostScript fonts back in 1994, this Griffin was used as the official emblem of the Foundry.

Nostalgia



For sentimental reasons, he is now present in each cut of the Mramor family. It shares the typical blade-like heraldic shapes.

Closer Look.

The drawing principles used when designing Mramor are two: stone-carving and calligraphy. Naturally, the *handwriting influence is more obvious in the Italic*.

t t y y y K O M

The Figures. Proportional, Tabular &c

0123456789

0123456789

0123456789

0123456789

0123456789

0123456789

0123456789

9 9 9 9 9 9 9 9 9 9

Ampersands, Alternates, Currencies...

& & & & & G ™ & ℒ ℒ ℒ
ƒ θ θ Y Ð Ð Ж П V v X
Ж Ø g ₹ \$ ¢ £ ¥ f € @ @

SWASHES & LIGATURES ARE SUPER-EASY TO USE.

GRIFFINS ARANGE BOOSTED JAVER BERERO ALIQUAM,
SÆ IS MODIS REMPOS DENE NATIA QUASINI ENIEN-
DIS EXPLABO RRATIS VELLATUSAM, QUAM, NUM RE-
PRESSIT, TO ID ET UT LIQUIA QUAS DELESCIET ATQUIS
AUTE COREM ET PE PORES ET EXCRUM DOLENDAM R-
CHILI ANTEMQUI DITATUR ITATUR SUNT VOLUPTÆ
LAM IS MO QUI DI OFICIIS EXCRUM VOLUPIS SEQUO

Философическая Галерея Комната эмоций

Дизайн этикеток для бутылок
группа «Время и Стекло»
№ 75, 1982 г. Ежедневный Журнал

Manuel Rodriguez d'Costa
Vintage 1789 Premium Quality
König & Rýpač Export Import
CHÂTEAU AGONDA VILLA XAVIER
e 12.345 ℥ White Rough Coco Toddy

Rodina Mramor se poprvé objevila ve Stormtype katalogu v roce 1994. První skica vznikla v roce 1988 zúžením ŘÍMSKÉ KAPITÁLY. Má sjednocené šířkové proporce a především originelní minusky, nevídáné u ŘÍMSKÝCH KAPITÁL. Textové řezy byly vypuštěny, neboť jsou nahrazeny příbuznou rodinou Amor Serif (zároveň s bezpatkovou verzí). Nyní má Mramor „jen“ 10 řezů, avšak s PRAVÝMI MÁLÝMI KAPITÁLKAMI, azbukami a bohatou nabídkou číslic, ligatur a variantních znaků. *Mramor vyniká ve firemní identitě či v úpravě etiket na láhve, též kdykoliv je potřeba „klasicky“ vyhlížejícího písma.*

Mramor family first appeared in Stormtype catalogue in 1994. The first sketch arose in 1988 through the narrowing of ROMAN CAPITALS. It has uniform width proportions and, above all, original lower-case letters, unprecedented with ROMAN CAPITALS. The text designs are discontinued since they were replaced by the related Amor Serif family (along with its -sans version). Now, Mramor has “only” 10 designs, however with TRUE SMALL CAPS, cyrillics and rich variety of figures, ligatures and alternates. Mramor *excels* in corporate identity or bottle-label design, also whenever there is a need for a “classic” looking face.

Шрифтовая семья Mgatog впервые появилась в каталоге Stormtype в 1994 году. Первые наброски возникли в 1988 году как зауженный вариант римского капитального письма. У него усредненные пропорции ширины, а главное, оригинальные строчные буквы, невозможные в римском капитальном письме. Текстовые начертания были пропущены, так как их заменяет семья Amog Serif (включая версию без засечек). Сейчас в Mgatog есть «только» десять начертаний, но с **настоящей капиталью**, кириллицей и с большим выбором цифр, лигатур и альтернативных знаков. *Mgatog исключительно подходит для создания фирменного стиля или дизайна этикеток для бутылок, но при необходимости может использоваться как «классически» выглядящий шрифт.*

Family Tree.

Small Caps, Cyrillics and other sets are accessible as OpenType Features.

Mramor Medium Bold *G Italic*

Mramor Bold *G Italic*

Mramor Medium *G Italic*

Mramor Regular *G Italic*

Mramor Light *G Italic*



Storm Type Foundry