

W&A

Trivia Pro

A trivial explanation

of basic typographic

categories

Univers, Didot and Rockwell? **Not exactly:**

a a a

G g G g G g

K K K

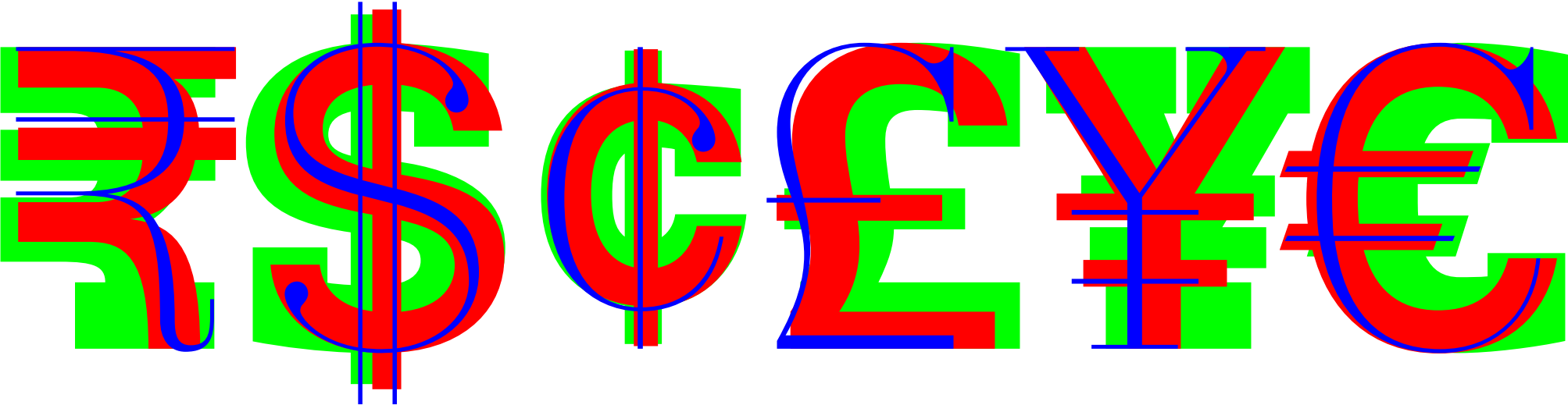
Common x-height across the whole superfamily:

POSTER

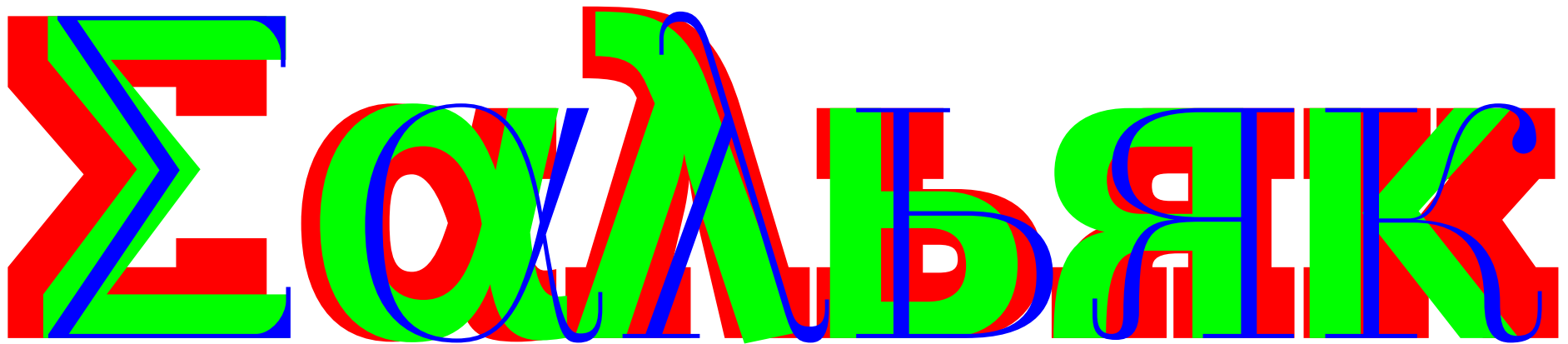
Common ascenders and descenders:



World's leading currencies:



Common character map:



Basic and cursive letterforms:

a ß g e o o

a ß g e o

Minimal versus Funky:

π a 3 3 s t

π a 3 3 s t

Fresh And Green:
A simple typographic
Trivia: three ways to look
at printed word, three
fonts to design anything
from business card to
billboard, three tunes
with endless variations.

To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic **Trivia**: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations.

To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic **Trivia**: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations.

To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic **Trivia**: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations.

42 Font Superfamily

856 Glyphs Each

±4000 Kerning Pairs

true SMALL CAPS

9 sorts of figures

Greek & Cyrillic

Ligatures.

Primitive
Einfach
Sencillo
Enfantin
Элементарный
Semplice
Fácil

Utilizable
Anwendbar
Servibile
Utilisable
Плюдотворюньи
Utile
Vantajaoso

Brick-Box
Baukasten
Construcción
Jeu modulaire
Κοιμητήριο
Meccano
Construção

Kee&

the New Way

I LIKE IT!

D-521

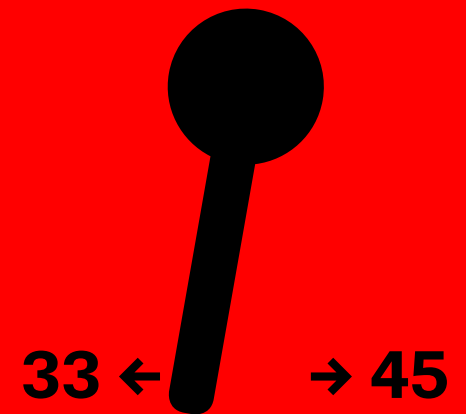
Made in Germany

Aut•matic

Belt Drive

Anti-Skating Control

- PITCH CONTROL +



SPEED

Жр ещ

Бурзкуи

и жёбраак

ДТТ:(Г

Депрессивный
театр трагедий
Грозный



Ω

T

T

T

T

T

Ω

24 / 7 / 256

14 × 3 = 42

Ω

Ω

Ω

T

Ω

Ω

Ω

NO BLOW!

...and bury him deep

THE ULTIMATE MAGAZINE FOR PLAYERS

GAMERS

In this issue:

Gore Mayhem 24/7

Necromancy 365

Brutal Force XII

Bald Heads 1 Demo

DON'T
TRUSS
DEFAULTS,

Following 22–41 printable B&W pages beginning with: *The figures...*

tabular lining (default) **0123456789 0123456789**

proportional lining **0123456789 0123456789**

oldstyle tabular **0123456789 0123456789**

oldstyle proportional **0123456789 0123456789**

smallcap tabular **0123456789 0123456789**

smallcap proportional **0123456789 0123456789**

superscript (superior) **0¹1²2³3⁴4⁵5⁶6⁷7⁸8⁹**

fractions **$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{3}$**

subscript (inferior) **0₁1₂2₃3₄4₅5₆6₇7₈8₉**

...continued:

tabular lining (default) **0123456789**

proportional lining **0123456789**

oldstyle tabular **0123456789**

oldstyle proportional **0123456789**

smallcap tabular **0123456789**

smallcap proportional **0123456789**

superscript (superior) **0123456789**

fractions **$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{3}$**

subscript (inferior) **0123456789**

Inktape

International

1826 → **2018**

Exhibition of Typewriters

Hairline ζ12
Light ggg34
Book αχερ5
Regular ω6
Medium μ7
Bold Блд8
Black Чёя;
&ѠѢ&&&
&ѠѢ&&&
&ѠѢ&&&
&ѠѢ&&&
&ѠѢ&&&
&ѠѢ&&&
&ѠѢ&&&
&ѠѢ&&&

Hairline ζ12
Light ggg34
Book αχερ5
Regular ω6
Medium μ7
Bold Блд8
Black Чёя;
&&Ѡ&&&&
&&Ѡ&&&&
&&Ѡ&&&&
&&Ѡ&&&&
&&Ѡ&&&&
&&Ѡ&&&&
&&Ѡ&&&&
&&Ѡ&&&&

Hairline ζ12
Light ggg34
Book αχερ5
Regular ω6
Medium μ7
Bold Блд8
Black Чёя;
&ѠѢ&&&
&ѠѢ&&&
&ѠѢ&&&
&ѠѢ&&&
&ѠѢ&&&
&ѠѢ&&&
&ѠѢ&&&
&ѠѢ&&&

Black

expandgb1ε

figuras

spe&ial

sentim3nt

brochures

&DVERTIS6M8N4U

Famíra

oblivionstay

tauglich

CrO₂II

highgain

brošchures

KRIMINALTANGO

Wanted

DeadorAlive

texugo

Offi 1,7ℓ

заспанный

débauché

ÀÇOUGUEIROS

text samples @ 10 pt.

To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations. K našemu překvapení, stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinského písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlížet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka. Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί γι 'αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για

tipo latino. A família de fontes presentes foi criado para eles. A Trivia tipográficos simples: três modos de visualizar a palavra impressa, três fontes para projetar qualquer coisa de cartão de visita para um outdoor, três músicas para variações infinitas. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations. K našemu překvapení, stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinského písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlížet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka. Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπο-

ρούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί γι 'αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές. Meglepetésünkre, még mindig vannak emberek, akik nem tudnak különbséget tenni három alapvető típusát latin kategóriákban. A jelenlegi betűcsalád hoztak létre számukra. Egy egyszerű tipográfiai Trivia: három módon lehet nézni nyomtatott szó, három betűtípusok tervezni semmit névjegykártyát egy óriásplakát, három dallamok végtelen variációk. К нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них.Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций. Para nossa surpresa, ainda existem pessoas que não podem distinguir três categorias básicas de tipo latino. A família de fontes presentes foi criado para eles. A Trivia tipográficos simples: três modos de visualizar a palavra impressa, três fontes para projetar qualquer coisa de cartão de visita para um outdoor, três músicas para variações infinitas. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations. K našemu překvapení, stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinského písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlížet tištěné

na σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές. Meglepetésünkre, még mindig vannak emberek, akik nem tudnak különbséget tenni három alapvető típusát latin kategóriákban. A jelenlegi betűcsalád hoztak létre számukra. Egy egyszerű tipográfiai Trivia: három módon lehet nézni nyomtatott szó, három betűtípusok tervezni semmit névjegykártyát egy óriásplakát, három dallamok végtelen variációk. К нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них.Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций. Para nossa surpresa, ainda existem pessoas que não podem distinguir três categorias básicas de

разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций. Para nossa surpresa, ainda existem pessoas que não podem distinguir três categorias básicas de tipo latino. A família de fontes presentes foi criado para eles. A Trivia tipográficos simples: três modos de visualizar a palavra impressa, três fontes para projetar qualquer coisa de cartão de visita para um outdoor, três músicas para variações infinitas. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations. K našemu překvapení, stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinského písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlížet tištěné

тегории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них.Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций. Para nossa surpresa, ainda existem pessoas que não podem distinguir três categorias básicas de tipo latino. A família de fontes presentes foi criado para eles. A Trivia tipográficos simples: três modos de visualizar a palavra impressa, três fontes para projetar qualquer coisa de cartão de visita para um outdoor, três músicas para variações infinitas. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations. K našemu překvapení, stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinského písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlížet tištěné

text samples @ 10 pt.

To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations. K našemu překvapení, stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinského písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlížet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka. Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί για 'αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμ-

não podem distinguir três categorias básicas de tipo latino. A família de fontes presentes foi criado para eles. A Trivia tipográficos simples: três modos de visualizar a palavra impressa, três fontes para projetar qualquer coisa de cartão de visita para um outdoor, três músicas para variações infinitas. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations. K našemu překvapení, stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinského písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlížet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka. Προς

byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlížet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka. Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί για 'αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές. Meglepetésűnkre, még mindig vannak emberek, akik nem tudnak különbséget tenni három alapvető típusát latin kategóriákban. A jelenlegi betűcsalád hoztak létre számukra. Egy egyszerű tipográfiai Trivia: három módon lehet nézni nyomtatott szó, három betűtípusok tervezni semmit névjegykártyát egy óriásplakát, három dallamok végtelen variációk. К нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них.Общая простой типограф-

ματοςειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές. Meglepetésűnkre, még mindig vannak emberek, akik nem tudnak különbséget tenni három alapvető típusát latin kategóriákban. A jelenlegi betűcsalád hoztak létre számukra. Egy egyszerű tipográfiai Trivia: három módon lehet nézni nyomtatott szó, három betűtípusok tervezni semmit névjegykártyát egy óriásplakát, három dallamok végtelen variációk. К нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них.Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций. Para nossa surpresa, ainda existem pessoas que

ский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций. Para nossa surpresa, ainda existem pessoas que não podem distinguir três categorias básicas de tipo latino. A família de fontes presentes foi criado para eles. A Trivia tipográficos simples: três modos de visualizar a palavra impressa, três fontes para projetar qualquer coisa de cartão de visita para um outdoor, três músicas para variações infinitas. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations. K našemu překvapení, stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinského písma. Přítomná rodina

нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них.Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций. Para nossa surpresa, ainda existem pessoas que não podem distinguir três categorias básicas de tipo latino. A família de fontes presentes foi criado para eles. A Trivia tipográficos simples: três modos de visualizar a palavra impressa, três fontes para projetar qualquer coisa de cartão de visita para um outdoor, três músicas para variações infinitas. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from

text samples @ 10 pt.

To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations. K našemu překvapení, stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinkového písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlízet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka. Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί για 'αυ-

ραβάζονται με τη βοήθεια της κάρτας, τρεις μελωδίες για άπειρες παραλλαγές. Meglepetésünkre, még mindig vannak emberek, akik nem tudnak különbséget tenni három alapvető típusát latin kategóriákban. A jelenlegi betűcsalád hoztak létre számukra. Egy egyszerű tipográfiai Trivia: három módon lehet nézni nyomtatott szó, három betűtípusok tervezni semmit névjegykártyát egy óriásplakát, három dallamok végtelen variációk. К нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них.Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций. Para nossa surpresa, ainda existem pessoas que não podem distinguir três categorias básicas de tipo latino. A família de fontes presentes foi criado para eles. A Trivia tipográficos simples: três modos de visualizar a palavra impressa, três fontes para projetar qualquer coisa de cartão de visita para um outdoor, três músicas para variações infinitas. To our surprise, there are still people who

can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations. K našemu překvapení, stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinkového písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlízet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka. Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί για 'αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδι-

τούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές. Meglepetésünkre, még mindig vannak emberek, akik nem tudnak különbséget tenni három alapvető típusát latin kategóriákban. A jelenlegi betűcsalád hoztak létre számukra. Egy egyszerű tipográfiai Trivia: három módon lehet nézni nyomtatott szó, három betűtípusok tervezni semmit névjegykártyát egy óriásplakát, három dallamok végtelen variációk. К нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них.Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов раз-

tott szó, három betűtípusok tervezni semmit névjegykártyát egy óriásplakát, három dallamok végtelen variációk. К нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них.Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций. Para nossa surpresa, ainda existem pessoas que não podem distinguir três categorias básicas de tipo latino. A família de fontes presentes foi criado para eles. A Trivia tipográficos simples: três modos de visualizar a palavra impressa, três fontes para projetar qualquer coisa de cartão de visita para um outdoor, três músicas para variações infinitas. To our surprise, there are still people who

ásai τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές. Meglepetésünkre, még mindig vannak emberek, akik nem tudnak különbséget tenni három alapvető típusát latin kategóriákban. A jelenlegi betűcsalád hoztak létre számukra. Egy egyszerű tipográfiai Trivia: három módon lehet nézni nyomtatott szó, három betűtípusok tervezni semmit névjegykártyát egy óriásplakát, három dallamok végtelen variációk. К нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них.Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций. Para nossa surpresa, ainda existem pessoas que não podem distinguir três

text samples @ 10 pt.

To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations. K našemu překvapení, stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinského písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlížet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka. Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί γι 'αυτούς.

батывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций. Para nossa surpresa, ainda existem pessoas que não podem distinguir três categorias básicas de tipo latino. A família de fontes presentes foi criado para eles. A Trivia tipográficos simples: três modos de visualizar a palavra impressa, três fontes para projetar qualquer coisa de cartão de visita para um outdoor, três músicas para variações infinitas. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations. K našemu překvapení, stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinského písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlížet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka. Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί γι 'αυτούς.

Ενα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές. Meglepetésünkre, még mindig vannak emberek, akik nem tudnak különbséget tenni három alapvető típusát latin kategóriákban. A jelenlegi betűcsalád hoztak létre számukra. Egy egyszerű tipográfiai Trivia: három módon lehet nézni nyomtatott szó, három dallamok végtelen variációk. К нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них.Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций. Para nossa surpresa, ainda existem pessoas que não podem distinguir três categorias básicas de tipo latino. A família de fontes presentes foi criado para eles. A Trivia tipográficos simples: três modos de visualizar a palavra impressa, três fontes para projetar qualquer coisa de cartão de visita para um outdoor, três músicas para variações infinitas. To our surprise, there are still people who can't

Ενα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές. Meglepetésünkre, még mindig vannak emberek, akik nem tudnak különbséget tenni három alapvető típusát latin kategóriákban. A jelenlegi betűcsalád hoztak létre számukra. Egy egyszerű tipográfiai Trivia: három módon lehet nézni nyomtatott szó, három dallamok végtelen variációk. К нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них.Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разра-

батывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций. Para nossa surpresa, ainda existem pessoas que não podem distinguir três categorias básicas de tipo latino. A família de fontes presentes foi criado para eles. A Trivia tipográficos simples: três modos de visualizar a palavra impressa, três fontes para projetar qualquer coisa de cartão de visita para um outdoor, três músicas para variações infinitas. To our surprise, there are still people who can't

Ενα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές. Meglepetésünkre, még mindig vannak emberek, akik nem tudnak különbséget tenni három alapvető típusát latin kategóriákban. A jelenlegi betűcsalád hoztak létre számukra. Egy egyszerű tipográfiai Trivia: három módon lehet nézni nyomtatott szó, három dallamok végtelen variációk. К нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них.Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций. Para nossa surpresa, ainda existem pessoas que não podem distinguir três categorias básicas de tipo latino. A família de fontes presentes foi criado para eles. A Trivia tipográficos simples: três modos de visualizar a palavra impressa, três fontes para projetar qualquer coisa de cartão de visita para um outdoor, três músicas para variações infinitas. To our surprise, there are still people who can't

text samples @ 10 pt.

To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations. K našemu překvapení, stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinkového písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlízet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka. Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί γι 'αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις

não podem distinguir três categorias básicas de tipo latino. A família de fontes presentes foi criado para eles. A Trivia tipográficos simples: três modos de visualizar a palavra impressa, três fontes para projetar qualquer coisa de cartão de visita para um outdoor, três músicas para variações infinitas. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations. K našemu překvapení, stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinového písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlízet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Gro-

překvapení, stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinkového písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlízet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka. Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί γι 'αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές. Meglepetésünkre, még mindig vannak emberek, akik nem tudnak különbséget tenni három alapvető típusát latin kategóriákban. A jelenlegi betűcsalád hoztak létre számukra. Egy egyszerű tipográfiai Trivia: három módon lehet nézni nyomtatott szó, három betűtípusok tervezni semmit névjegykártyát egy óriásplakát, három dallamok végtelen variációk. К нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее

γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές. Meglepetésünkre, még mindig vannak emberek, akik nem tudnak különbséget tenni három alapvető típusát latin kategóriákban. A jelenlegi betűcsalád hoztak létre számukra. Egy egyszerű tipográfiai Trivia: három módon lehet nézni nyomtatott szó, három betűtípusok tervezni semmit névjegykártyát egy óriásplakát, három dallamok végtelen variációk. К нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них.Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций. Para nossa surpresa, ainda existem pessoas que

tesk, antikva a egyptienka. Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί γι 'αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές. Meglepetésünkre, még mindig vannak emberek, akik nem tudnak különbséget tenni három alapvető típusát latin kategóriákban. A jelenlegi betűcsalád hoztak létre számukra. Egy egyszerű tipográfiai Trivia: három módon lehet nézni nyomtatott szó, három betűtípusok tervezni semmit névjegykártyát egy óriásplakát, három dallamok végtelen variációk. К нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее

семейство шрифтов был создан для них.Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций. Para nossa surpresa, ainda existem pessoas que não podem distinguir três categorias básicas de tipo latino. A família de fontes presentes foi criado para eles. A Trivia tipográficos simples: três modos de visualizar a palavra impressa, três fontes para projetar qualquer coisa de cartão de visita para um outdoor, três músicas para variações infinitas. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations. К našemu

pográfiai Trivia: három módon lehet nézni nyomtatott szó, három betűtípusok tervezni semmit névjegykártyát egy óriásplakát, három dallamok végtelen variációk. К нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них.Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций. Para nossa surpresa, ainda existem pessoas que não podem distinguir três categorias básicas de tipo latino. A família de fontes presentes foi criado para eles. A Trivia tipográficos simples: três modos de visualizar a palavra impressa, três fontes para projetar qualquer coisa de cartão de visita para um outdoor, três músicas para variações infinitas. To our surprise, there are

text samples @ 10 pt.

To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations. K našemu překvapení, stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinkového písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlízet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka. Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί γι 'αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις

as que não podem distinguir três categorias básicas de tipo latino. A família de fontes presentes foi criado para eles. A Trivia tipográficos simples: três modos de visualizar a palavra impressa, três fontes para projetar qualquer coisa de cartão de visita para um outdoor, três músicas para variações infinitas. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations. K našemu překvapení, stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinkového písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlízet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace.

K našemu překvapení, stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinkového písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlízet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka. Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί γι 'αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές. Meglepetésűnkre, még mindig vannak emberek, akik nem tudnak különbséget tenni három alapvető típusát latin kategóriákban. A jelenlegi betűcsalád hoztak létre számukra.

γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές. Meglepetésűnkre, még mindig vannak emberek, akik nem tudnak különbséget tenni három alapvető típusát latin kategóriákban. A jelenlegi betűcsalád hoztak létre számukra. Egy egyszerű tipográfiai Trivia: három módon lehet nézni nyomtatott szó, három betűtípusok tervezni semmit névjegykártyát egy óriásplakát, három dallamok végtelen variációk. K нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них.Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций. Para nossa surpresa, ainda existem pesso-

щее семейство шрифтов был создан для них.Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций. Para nossa surpresa, ainda existem pessoas que não podem distinguir três categorias básicas de tipo latino. A família de fontes presentes foi criado para eles. A Trivia tipográficos simples: três modos de visualizar a palavra impressa, três fontes para projetar qualquer coisa de cartão de visita para um outdoor, três músicas para variações infinitas. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations.

Egy egyszerű tipográfiai Trivia: három módon lehet nézni nyomtatott szó, három betűtípusok tervezni semmit névjegykártyát egy óriásplakát, három dallamok végtelen variációk. K нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них.Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций. Para nossa surpresa, ainda existem pessoas que não podem distinguir três categorias básicas de tipo latino. A família de fontes presentes foi criado para eles. A Trivia tipográficos simples: três modos de visualizar a palavra impressa, três fontes para projetar qualquer coisa de cartão de visita para um outdoor, três músicas para variações infini-

Character Map A B D E F G H I J K L N O P Q R S T U V W X Y Z Æ Œ Đ Ø
P b d f g g g g i j k l m n o q s ß ſ u v w x y z æ œ ø þ ð А В С Д Е F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z Æ Œ Đ Ø 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4
5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н
О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я а б в г д е ж з и й к л м н о п р с т
у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я № Ё Ъ Ѓ Є Ѕ Ї Љ Њ Ћ Ь Ї Ў Џ б в г д е ж з и й к л
Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ α β γ δ ε ζ η θ ϑ ι κ λ μ ν ξ ο π
ρ σ ς τ υ φ ϕ χ ψ ω Α Ε Ι Ι Ο Υ Ύ Ω ά έ ή ί ιϊ ιό ύ ü ü ώ Ά Ά Ά Ä Ä À Ā Ḃ Ḅ Ḇ Ḉ
Ċ Ć Ĉ Ď Ě Ę Ğ Ġ Ĥ Ħ Í Î Ï Ì Ĵ Ķ Ĺ Ľ Ļ Ľ Ń Ņ Ň Ń Ó Ő
Ô Ö Ò Ó Ō Õ Ŕ Ŗ Ś Ŝ Š Ŧ Ţ Ŧ Ú Ũ Ū Ŭ Ů Ű Ų Ŵ Ŷ Ÿ Ź Ž Ž Æ
Ø á â ã ä å à ā Ḃ Ḅ Ḇ Ḉ Ċ Ć Ĉ Ď Ě Ę Ğ Ġ Ĥ Ħ Í Î Ï Ì Ĵ Ķ Ĺ Ľ Ļ Ľ Ń Ņ Ň Ń
Ó Ő Ô Ö Ò Ó Ō Õ Ŕ Ŗ Ś Ŝ Š Ŧ Ţ Ŧ Ú Ũ Ū Ŭ Ů Ű Ų Ŵ Ŷ Ÿ Ź Ž Ž æ Á Ā
Â Ä À Ā Ḃ Ḅ Ḇ Ḉ Ċ Ć Ĉ Ď Ě Ę Ğ Ġ Ĥ Ħ Í Î Ï Ì Ĵ Ķ Ĺ Ľ Ļ Ľ Ń Ņ Ň Ń
Ň Ó Ő Ô Ö Ò Ó Ō Õ Ŕ Ŗ Ś Ŝ Š Ŧ Ţ Ŧ Ú Ũ Ū Ŭ Ů Ű Ų Ŵ Ŷ Ÿ Ź Ž Ž ¼ ½ ¾ ⅓ ₣
\$ € ¥ f € # % ‰ / ^ ~ · + ± < = > | ¡ × ÷ − ∂ ∏ ∑ √ ∞ ∫ ≈ ≠ ≤ ≥ ◊ ¬ e ℓ °
a o _ — - - ' " " « < > » , „ ” ’ , . : ; … ? ¿ ! ¡ () [] { } / \ * § + ‡ © ® ™ ← → ↑ ↓
↖ ↗ ↘ ↙ fi fj fk fl ft ffb ffi ffj ffk ffl sp st ct Ti Th of off ofi offi @ & & & & & • ◼

Character Map A B D E F G H I J K L N O P Q R S T U V W X Y Z Æ Œ
D Ø Þ b d f g g g g i j k l m n o q s ß ſ u v w x y z æ œ ø þ ð А В С Д Е Ф Г Н
І Ј К Л М Н О Р Q R S T U V W X Y Z Æ Œ Đ Œ Ø 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7
8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 А Б В Г Д Е Ж
З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я а б в г д е ж з
и й к л м н о п р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я № Ё Ѓ Є Ѕ Ь Ъ г д в
ё ъ ѓ ф х ц ч ш щ ѐ ё ђ ѓ є ѕ і ї ј љ њ я џ Ѡ ѡ Ѣ ѣ Ѥ ѥ Ѧ ѧ Ѩ ѩ Ѫ ѫ
β γ δ ε ζ η θ ϑ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ ϕ χ ψ ω Α Ε Ι Ι Ο Υ Ύ Ω ά έ ή ί ï
ĩ ó ú û ü ő Á Ą Â Ä À Ā Ą
Ĥ
Ť
đ é ě ě ě ê ě ě ě ě ē ě
ř ř ř š š š š ŝ ŝ ŝ ŝ ŧ
Ĉ Ĉ Ĉ Đ Ď ě ě ě Ê Ë Ě
Ŏ Ŏ Ŏ Ŕ
Ÿ f € # % % / ^ ~ · + ± < = > | ! × ÷ − ∂ Π Σ √ ∞ ∫ ≈ ≠ ≤ ≥ ◊ ¬ e ℓ ° a o
_ — - - ‘ “ “ « < > » , „ ” ’ ‘ , . : ; … ? ¿ ! ¡ () [] { } / \ * § + ‡ © ® ™ ™ ← → ↑ ↓ ↴
↷ ↶ ↵ fi fj fk fl ft ffb ffi ffj ffl sp st ct Ti Th of off ofi offi @ & & & & & • ●

Family Map

Trivia Sans Hairline + *Italic*
Trivia Sans Light + *Italic*
Trivia Sans Book + *Italic*
Trivia Sans Regular + *Italic*
Trivia Sans Medium + *Italic*
Trivia Sans Bold + *Italic*
Trivia Sans Black + *Italic*

Trivia Serif Hairline + *Italic*
Trivia Serif Light + *Italic*
Trivia Serif Book + *Italic*
Trivia Serif Regular + *Italic*
Trivia Serif Medium + *Italic*
Trivia Serif Bold + *Italic*
Trivia Serif Black + *Italic*

Trivia Slab Hairline + *Italic*
Trivia Slab Light + *Italic*
Trivia Slab Book + *Italic*
Trivia Slab Regular + *Italic*
Trivia Slab Medium + *Italic*
Trivia Slab Bold + *Italic*
Trivia Slab Black + *Italic*

The last page.

Stormtyper.com
Stormtyper.com
Stormtyper.com