

W&A

Trivia Pro

A trivial explanation

of basic typographic

categories

Univers, Didot and Rockwell? **Not exactly:**

a a a

G g G g G g

X X X

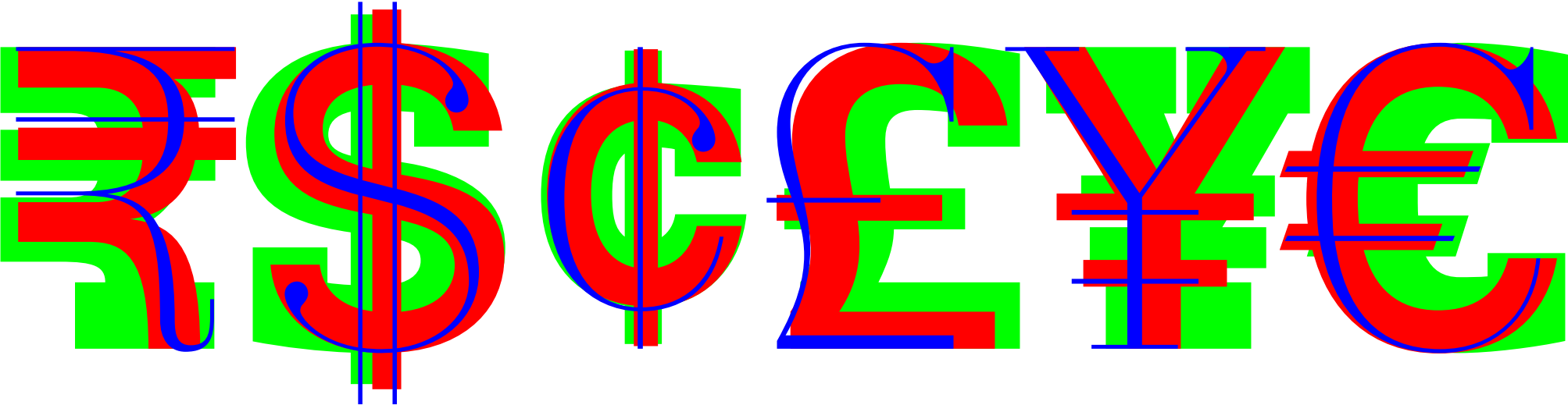
Common x-height across the whole superfamily:

POSTER

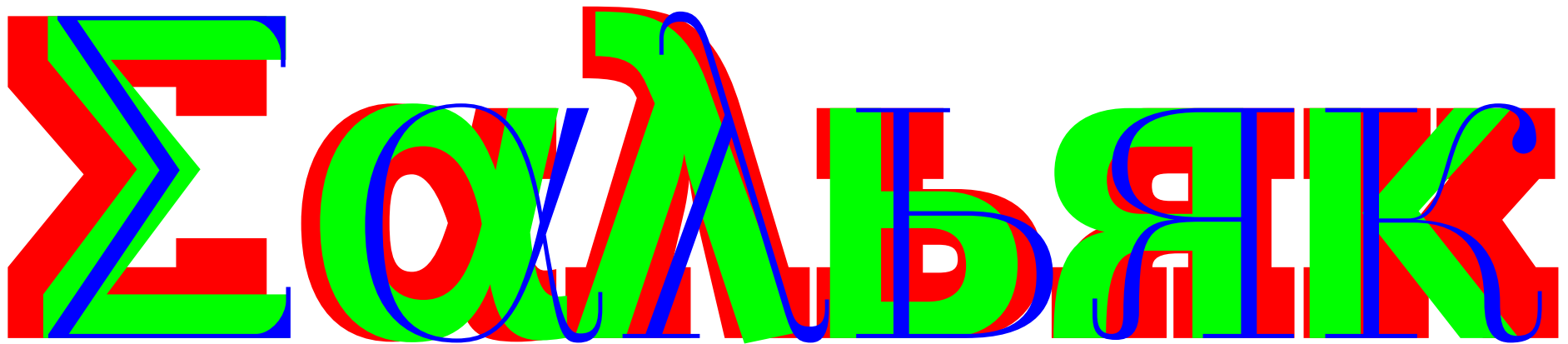
Common ascenders and descenders:



World's leading currencies:



Common character map:



Basic and cursive letterforms:

**a ß g e o o**

**a ß g e o**



Minimal versus Funky:

π a 3 3 s t

π a 3 3 s t

Fresh And Green:  
*A simple typographic*  
*Trivia:* three ways to look  
at printed word, three  
fonts to design anything  
from business card to  
billboard, three tunes  
with endless variations.

To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic **Trivia**: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations.

To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic **Trivia**: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations.

To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic **Trivia**: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations.

42 Font Superfamily

856 Glyphs Each

±4000 Kerning Pairs

true SMALL CAPS

9 sorts of figures

Greek & Cyrillic

Ligatures.

*Primitive*  
*Einfach*  
*Sencillo*  
*Enfantin*  
*Элементарный*  
*Semplice*  
*Fácil*

*Utilizable*  
*Anwendbar*  
*Servibile*  
*Utilisable*  
*Плюдотворюньи*  
*Utile*  
*Vantajaoso*

*Brick-Box*  
*Baukasten*  
*Construcción*  
*Jeu modulaire*  
*ΚΟΝΣΤΡΟΥΚΤΟΡ*  
*Meccano*  
*Construção*

**K&C&**

**The New Way**

**I LIKE IT!**



# D-521

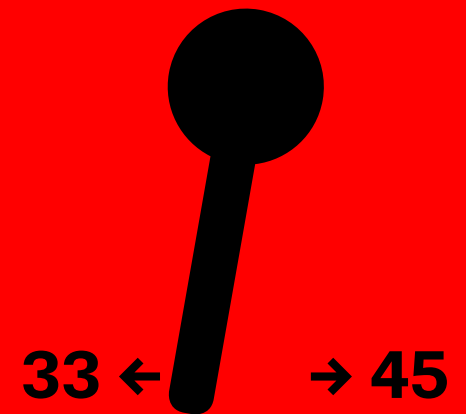
Made in Germany

# Aut•matic

# Belt Drive

Anti-Skating Control

- PITCH CONTROL +



SPEED

Жр ещ

Бурзкуи

и жёбраак

**ДТТ:(Г**

Депрессивный  
театр трагедий  
Грозный



Ω

T

T

T

T

T

Ω

24 / 7 / 256

14 × 3 = 42

Ω

Ω

Ω

T

Ω

Ω

Ω



KILL  
ARBITRARY!

...and bury him deep

THE ULTIMATE MAGAZINE FOR PLAYERS

# GAMERS

**In this issue:**

**Gore Mayhem 24/7**

**Necromancy 365**

**Brutal Force XII**

**Bald Heads 1 Demo**

DON'T  
TRUSS  
DEFAULTS,

Following 22–41 printable B&W pages beginning with: *The figures...*

tabular lining (default) **0123456789 0123456789**

proportional lining **0123456789 0123456789**

oldstyle tabular **0123456789 0123456789**

oldstyle proportional **0123456789 0123456789**

smallcap tabular **0123456789 0123456789**

smallcap proportional **0123456789 0123456789**

superscript (superior) **0123456789 0123456789**

fractions  **$\frac{1}{4}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{1}{3}$**

subscript (inferior) **0123456789 0123456789**



...continued:

tabular lining (default) **0123456789**

proportional lining **0123456789**

oldstyle tabular **0123456789**

oldstyle proportional **0123456789**

smallcap tabular **0123456789**

smallcap proportional **0123456789**

superscript (superior) **0123456789**

fractions  **$\frac{1}{4}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{1}{3}$**

subscript (inferior) **0123456789**

**Ink**tape

*International*

**1826** → **2018**

*Exhibition of Typewriters*

Hairline ζ12  
Light ggg34  
Book αχερ5  
Regular ω6  
Medium μ7  
Bold Блд8  
Black Чёя;  
&ѠѢѤ&&&  
&ѠѢѤ&&&  
&ѠѢѤ&&&  
&ѠѢѤ&&&  
&ѠѢѤ&&&  
&ѠѢѤ&&&  
&ѠѢѤ&&&  
&ѠѢѤ&&&

Hairline ζ12  
Light ggg34  
Book αχερ5  
Regular ω6  
Medium μ7  
Bold Блд8  
Black Чёя;  
&&Ѡ&&&&  
&&Ѡ&&&&  
&&Ѡ&&&&  
&&Ѡ&&&&  
&&Ѡ&&&&  
&&Ѡ&&&&  
&&Ѡ&&&&  
&&Ѡ&&&&

Hairline ζ12  
Light ggg34  
Book αχερ5  
Regular ω6  
Medium μ7  
Bold Блд8  
Black Чёя;  
&ѠѢѤ&&&  
&ѠѢѤ&&&  
&ѠѢѤ&&&  
&ѠѢѤ&&&  
&ѠѢѤ&&&  
&ѠѢѤ&&&  
&ѠѢѤ&&&  
&ѠѢѤ&&&

**Black**

expandgb1ε

*figuras*

spe&ial

*sentim3nt*

brochures

**&DVERTIS6M8N4U**

**Famíra**

*oblivionstay*

**tauglich**

*CrO<sub>2</sub>II*

**highgain**

*brošchures*

**KRIMINALTANGO**

**Wanted**

*DeadorAlive*

**texugo**

*Offi 1,7ℓ*

**заспанный**

***débauché***

ÀÇOUGUEIROS

## text samples @ 10 pt.

**To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations. K našemu překvapení, stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinského písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlížet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka. Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί γι 'αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για**

tipo latino. A família de fontes presentes foi criado para eles. A Trivia tipográficos simples: três modos de visualizar a palavra impressa, três fontes para projetar qualquer coisa de cartão de visita para um outdoor, três músicas para variações infinitas. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations. K našemu překvapení, stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinského písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlížet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka. Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπο-

ρούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί γι 'αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές. Meglepetésünkre, még mindig vannak emberek, akik nem tudnak különbséget tenni három alapvető típusát latin kategóriákban. A jelenlegi betűcsalád hoztak létre számukra. Egy egyszerű tipográfiai Trivia: három módon lehet nézni nyomtatott szó, három betűtípusok tervezni semmit névjegykártyát egy óriásplakát, három dallamok végtelen variációk. К нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные ка-

tegorii latinского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них.Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций. Para nossa surpresa, ainda existem pessoas que não podem distinguir três categorias básicas de

разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций. Para nossa surpresa, ainda existem pessoas que não podem distinguir três categorias básicas de tipo latino. A família de fontes presentes foi criado para eles. A Trivia tipográficos simples: três modos de visualizar a palavra impressa, três fontes para projetar qualquer coisa de cartão de visita para um outdoor, três músicas para variações infinitas. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations. K našemu překvapení, stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinského písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlížet tištěné

tegorii latinского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них.Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций. Para nossa surpresa, ainda existem pessoas que não podem distinguir três categorias básicas de tipo latino. A família de fontes presentes foi criado para eles. A Trivia tipográficos simples: três modos de visualizar a palavra impressa, três fontes para projetar qualquer coisa de cartão de visita para um outdoor, três músicas para variações infinitas. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations. K našemu překvapení,

## text samples @ 10 pt.

**To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations. K našemu překvapení, stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinského písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlížet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka. Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί για 'αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμ-**

**não podem distinguir três categorias básicas de tipo latino. A família de fontes presentes foi criado para eles. A Trivia tipográficos simples: três modos de visualizar a palavra impressa, três fontes para projetar qualquer coisa de cartão de visita para um outdoor, três músicas para variações infinitas. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations. K našemu překvapení, stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinského písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlížet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka. Προς**

**byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlížet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka. Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί για 'αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές. Meglepetésűnkre, még mindig vannak emberek, akik nem tudnak különbséget tenni három alapvető típusát latin kategóriákban. A jelenlegi betűcsalád hoztak létre számukra. Egy egyszerű tipográfiai Trivia: három módon lehet nézni nyomtatott szó, három betűtípusok tervezni semmit névjegykártyát egy óriásplakát, három dallamok végtelen variációk. К нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них.Общая простой типограф-**

**ματοςειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές. Meglepetésűnkre, még mindig vannak emberek, akik nem tudnak különbséget tenni három alapvető típusát latin kategóriákban. A jelenlegi betűcsalád hoztak létre számukra. Egy egyszerű tipográfiai Trivia: három módon lehet nézni nyomtatott szó, három betűtípusok tervezni semmit névjegykártyát egy óriásplakát, három dallamok végtelen variációk. К нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них.Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций. Para nossa surpresa, ainda existem pessoas que**

**ский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций. Para nossa surpresa, ainda existem pessoas que não podem distinguir três categorias básicas de tipo latino. A família de fontes presentes foi criado para eles. A Trivia tipográficos simples: três modos de visualizar a palavra impressa, três fontes para projetar qualquer coisa de cartão de visita para um outdoor, três músicas para variações infinitas. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations. K našemu překvapení, stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinského písma. Přítomná rodina**

**нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них.Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций. Para nossa surpresa, ainda existem pessoas que não podem distinguir três categorias básicas de tipo latino. A família de fontes presentes foi criado para eles. A Trivia tipográficos simples: três modos de visualizar a palavra impressa, três fontes para projetar qualquer coisa de cartão de visita para um outdoor, três músicas para variações infinitas. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from**



## text samples @ 10 pt.

To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations. K našemu překvapení, stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinkového písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlízet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka. Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί για 'αυ-

ραβάζονται με την κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές. Meglepetésünkre, még mindig vannak emberek, akik nem tudnak különbséget tenni három alapvető típusát latin kategóriákban. A jelenlegi betűcsalád hoztak létre számukra. Egy egyszerű tipográfiai Trivia: három módon lehet nézni nyomtatott szó, három betűtípusok tervezni semmit névjegykártyát egy óriásplakát, három dallamok végtelen variációk. К нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них.Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций. Para nossa surpresa, ainda existem pessoas que não podem distinguir três categorias básicas de tipo latino. A família de fontes presentes foi criado para eles. A Trivia tipográficos simples: três modos de visualizar a palavra impressa, três fontes para projetar qualquer coisa de cartão de visita para um outdoor, três músicas para variações infinitas. To our surprise, there are still people who

can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations. K našemu překvapení, stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinkového písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlízet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka. Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί για 'αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδι-

τούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές. Meglepetésünkre, még mindig vannak emberek, akik nem tudnak különbséget tenni három alapvető típusát latin kategóriákban. A jelenlegi betűcsalád hoztak létre számukra. Egy egyszerű tipográfiai Trivia: három módon lehet nézni nyomtatott szó, három betűtípusok tervezni semmit névjegykártyát egy óriásplakát, három dallamok végtelen variációk. К нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них.Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов раз-

tott szó, három betűtípusok tervezni semmit névjegykártyát egy óriásplakát, három dallamok végtelen variációk. К нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них.Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций. Para nossa surpresa, ainda existem pessoas que não podem distinguir três categorias básicas de tipo latino. A família de fontes presentes foi criado para eles. A Trivia tipográficos simples: três modos de visualizar a palavra impressa, três fontes para projetar qualquer coisa de cartão de visita para um outdoor, três músicas para variações infinitas. To our surprise, there are still people who

ásai τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές. Meglepetésünkre, még mindig vannak emberek, akik nem tudnak különbséget tenni három alapvető típusát latin kategóriákban. A jelenlegi betűcsalád hoztak létre számukra. Egy egyszerű tipográfiai Trivia: három módon lehet nézni nyomtatott szó, három betűtípusok tervezni semmit névjegykártyát egy óriásplakát, három dallamok végtelen variációk. К нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них.Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций. Para nossa surpresa, ainda existem pessoas que não podem distinguir três

## text samples @ 10 pt.

**To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations. K našemu překvapení, stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinského písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlížet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka. Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες λατίν τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί γι 'αυτούς.**

**батьвать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций. Para nossa surpresa, ainda existem pessoas que não podem distinguir três categorias básicas de tipo latino. A família de fontes presentes foi criado para eles. A Trivia tipográficos simples: três modos de visualizar a palavra impressa, três fontes para projetar qualquer coisa de cartão de visita para um outdoor, três músicas para variações infinitas. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations. K našemu překvapení, stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinského písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlížet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka. Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες λατίν τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί γι 'αυτούς.**

**Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές. Meglepetésünkre, még mindig vannak emberek, akik nem tudnak különbséget tenni három alapvető típusát latin kategóriákban. A jelenlegi betűcsalád hoztak létre számukra. Egy egyszerű tipográfiai Trivia: három módon lehet nézni nyomtatott szó, három dallamok végtelen variációk. К нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них.Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций. Para nossa surpresa, ainda existem pessoas que não podem distinguir três categorias básicas de tipo latino. A família de fontes presentes foi criado para eles. A Trivia tipográficos simples: três modos de visualizar a palavra impressa, três fontes para projetar qualquer coisa de cartão de visita para um outdoor, três músicas para variações infinitas. To our surprise, there are still people who can't**

**Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές. Meglepetésünkre, még mindig vannak emberek, akik nem tudnak különbséget tenni három alapvető típusát latin kategóriákban. A jelenlegi betűcsalád hoztak létre számukra. Egy egyszerű tipográfiai Trivia: három módon lehet nézni nyomtatott szó, három dallamok végtelen variációk. К нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них.Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разра-**

**батьвать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций. Para nossa surpresa, ainda existem pessoas que não podem distinguir três categorias básicas de tipo latino. A família de fontes presentes foi criado para eles. A Trivia tipográficos simples: três modos de visualizar a palavra impressa, três fontes para projetar qualquer coisa de cartão de visita para um outdoor, três músicas para variações infinitas. To our surprise, there are still people who can't**

**τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές. Meglepetésünkre, még mindig vannak emberek, akik nem tudnak különbséget tenni három alapvető típusát latin kategóriákban. A jelenlegi betűcsalád hoztak létre számukra. Egy egyszerű tipográfiai Trivia: három módon lehet nézni nyomtatott szó, három dallamok végtelen variációk. К нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них.Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций. Para nossa surpresa, ainda existem pessoas que não podem distinguir três**

## text samples @ 10 pt.

**To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations. K našemu překvapení, stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinkového písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlízet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka. Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί γι 'αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις**

não podem distinguir três categorias básicas de tipo latino. A família de fontes presentes foi criado para eles. A Trivia tipográficos simples: três modos de visualizar a palavra impressa, três fontes para projetar qualquer coisa de cartão de visita para um outdoor, três músicas para variações infinitas. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations. K našemu překvapení, stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinového písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlízet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Gro-

překvapení, stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinkového písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlízet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka. Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί γι 'αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές. Meglepetésünkre, még mindig vannak emberek, akik nem tudnak különbséget tenni három alapvető típusát latin kategóriákban. A jelenlegi betűcsalád hoztak létre számukra. Egy egyszerű tipográfiai Trivia: három módon lehet nézni nyomtatott szó, három betűtípusok tervezni semmit névjegykártyát egy óriásplakát, három dallamok végtelen variációk. К нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее

γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές. Meglepetésünkre, még mindig vannak emberek, akik nem tudnak különbséget tenni három alapvető típusát latin kategóriákban. A jelenlegi betűcsalád hoztak létre számukra. Egy egyszerű tipográfiai Trivia: három módon lehet nézni nyomtatott szó, három betűtípusok tervezni semmit névjegykártyát egy óriásplakát, három dallamok végtelen variációk. К нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них.Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций. Para nossa surpresa, ainda existem pessoas que

tesk, antikva a egyptienka. Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί γι 'αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές. Meglepetésünkre, még mindig vannak emberek, akik nem tudnak különbséget tenni három alapvető típusát latin kategóriákban. A jelenlegi betűcsalád hoztak létre számukra. Egy egyszerű tipográfiai Trivia: három módon lehet nézni nyomtatott szó, három betűtípusok tervezni semmit névjegykártyát egy óriásplakát, három dallamok végtelen variációk. К нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее

семейство шрифтов был создан для них.Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций. Para nossa surpresa, ainda existem pessoas que não podem distinguir três categorias básicas de tipo latino. A família de fontes presentes foi criado para eles. A Trivia tipográficos simples: três modos de visualizar a palavra impressa, três fontes para projetar qualquer coisa de cartão de visita para um outdoor, três músicas para variações infinitas. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations. К našemu

pográfiai Trivia: három módon lehet nézni nyomtatott szó, három betűtípusok tervezni semmit névjegykártyát egy óriásplakát, három dallamok végtelen variációk. К нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них.Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций. Para nossa surpresa, ainda existem pessoas que não podem distinguir três categorias básicas de tipo latino. A família de fontes presentes foi criado para eles. A Trivia tipográficos simples: três modos de visualizar a palavra impressa, três fontes para projetar qualquer coisa de cartão de visita para um outdoor, três músicas para variações infinitas. To our surprise, there are



## text samples @ 10 pt.

**To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations. K našemu překvapení, stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinkového písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlížíte tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka. Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί γι 'αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις**

**as que não podem distinguir três categorias básicas de tipo latino. A família de fontes presentes foi criado para eles. A Trivia tipográficos simples: três modos de visualizar a palavra impressa, três fontes para projetar qualquer coisa de cartão de visita para um outdoor, três músicas para variações infinitas. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations. K našemu překvapení, stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinkového písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlížíte tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace.**

**K našemu překvapení, stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinkového písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlížíte tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka. Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί γι 'αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές. Meglepetésűnkre, még mindig vannak emberek, akik nem tudnak különbséget tenni három alapvető típusát latin kategóriákban. A jelenlegi betűcsalád hoztak létre számukra.**

**γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές. Meglepetésűnkre, még mindig vannak emberek, akik nem tudnak különbséget tenni három alapvető típusát latin kategóriákban. A jelenlegi betűcsalád hoztak létre számukra. Egy egyszerű tipográfiai Trivia: három módon lehet nézni nyomtatott szó, három betűtípusok tervezni semmit névjegykártyát egy óriásplakát, három dallamok végtelen variációk. K нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них.Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций. Para nossa surpresa, ainda existem pesso-**

**щее семейство шрифтов был создан для них.Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций. Para nossa surpresa, ainda existem pessoas que não podem distinguir três categorias básicas de tipo latino. A família de fontes presentes foi criado para eles. A Trivia tipográficos simples: três modos de visualizar a palavra impressa, três fontes para projetar qualquer coisa de cartão de visita para um outdoor, três músicas para variações infinitas. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations.**

**Egy egyszerű tipográfiai Trivia: három módon lehet nézni nyomtatott szó, három betűtípusok tervezni semmit névjegykártyát egy óriásplakát, három dallamok végtelen variációk. K нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них.Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций. Para nossa surpresa, ainda existem pessoas que não podem distinguir três categorias básicas de tipo latino. A família de fontes presentes foi criado para eles. A Trivia tipográficos simples: três modos de visualizar a palavra impressa, três fontes para projetar qualquer coisa de cartão de visita para um outdoor, três músicas para variações infini-**

Character Map A B D E F G H I J K L N O P Q R S T U V W X Y Z Æ Æ Ð Ø  
 Þ b d f g g g g i j k l m n o q s ß l u v w x y z æ œ ø þ ð А В С D E F G H I J K L M  
 N O P Q R S T U V W X Y Z Æ Æ Ð Ø 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4  
 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н  
 О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я а б в г д е ж з и й к л м н о п р с т  
 у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я № Ё Ъ Ь Ь Ь Ь Ь Ь Ь Ь Ь Ь Ь Ь Ь Ь Ь Ь Ь Ь Ь  
 В Г Д E Z H Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ α β γ δ ε ζ η θ ϑ ι κ λ μ ν ξ ο π  
 ρ ς τ υ φ ϕ χ ψ ω Α Ε Ι Ι Ο Υ Ψ Ω ά έ ή ί ι ι ό ú ü ü ώ Á Ą Ą Ä Ä À Ą Ą Ą Ą Ą Ą Ą  
 Ć  
 Ô Ö Ò Ó Ō  
 Ø á ä â ä à ā ą ą ą ą ç c č c ċ  
 ń ń ń ń ń ó ő ô ö ò ó õ õ ő ő ŕ  
 Â Ä À Ą Ą Ä Ä À Ą  
 Ñ Ó Ö Ò Ó Ō  
 \$ ¢ £ ¥ f € # ¤ % ‰ / ^ ~ · + ± < = > | ! × ÷ − ∂ ∏ ∑ √ ∞ ∫ ≈ ≠ ≤ ≥ ⋄ ¬ e ℓ °  
 a o \_ — — — — ‘ ” ” « < > » ‚ „ ” ’ ‚ . . : ; … ? ¿ ! ¡ ( ) [ ] { } / \ \* § + ‡ © ® ™ ← → ↑ ↓  
 ↖ ↗ ↘ ↙ fi fj fk fl ft ffb ffi ffj ffl sp st ct Ti Th of off ofi offi @ & & & & & & • ◼













## Family Map

Trivia Sans Hairline + *Italic*  
Trivia Sans Light + *Italic*  
Trivia Sans Book + *Italic*  
Trivia Sans Regular + *Italic*  
Trivia Sans Medium + *Italic*  
Trivia Sans Bold + *Italic*  
Trivia Sans Black + *Italic*

Trivia Serif Hairline + *Italic*  
Trivia Serif Light + *Italic*  
Trivia Serif Book + *Italic*  
Trivia Serif Regular + *Italic*  
Trivia Serif Medium + *Italic*  
Trivia Serif Bold + *Italic*  
Trivia Serif Black + *Italic*

Trivia Slab Hairline + *Italic*  
Trivia Slab Light + *Italic*  
Trivia Slab Book + *Italic*  
Trivia Slab Regular + *Italic*  
Trivia Slab Medium + *Italic*  
Trivia Slab Bold + *Italic*  
Trivia Slab Black + *Italic*

The last page.

Stormtyper.com  
Stormtyper.com  
Stormtyper.com